



--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

1346/02

May/June 2009

2 hours 15 minutes

Listening approx. 45 minutes

Reading and Writing 1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper

Additional Materials: Insert

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Part I: Answer **all** questions.

Part II: Answer **all** questions.

Part III: Answer **one** question.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the questions for Part III: Guided Writing.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

This document consists of **16** printed pages, **4** blank pages and **1** Insert.

Part I: Listening Comprehension (30 marks)

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in this part on the question paper. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

Brano d'ascolto 1: Di nuovo polemiche al liceo Berchet

You are going to hear a passage about bad behaviour at a school in Milan. For this exercise, you will need to underline the option that best fits each gap in the printed summary.

You will hear the item once and then, after a 1-minute pause, you will hear it again, divided into two sections. There will be a short pause between the two sections. You will then hear the item for a third time in two sections, followed by a pause to check your answers.

Now read the printed summary and the questions.

Section 1

Il Berchet, un prestigioso liceo ... **(1)** ... milanese, è nell'occhio pubblico un'altra volta dopo l'episodio del mese scorso in cui 2 ragazzi hanno insultato dei ... **(2)**... . Questa volta si tratta di un ... **(3)** ... osceno lasciato a una giovane professoressa.

1 classico / scientifico / linguistico (**example**)

2 professori / studenti / passanti

3 libro / disegno / messaggio

Section 2

Malgrado i tentativi di riconoscere ... **(4)** ... del colpevole, il preside non è riuscito ad individuarlo, ed ha deciso di dare una punizione a tutta la ... **(5)** ... , mandandola a un incontro... **(6)** ... alla casa delle donne maltrattate.

4 la scrittura / la fotografia / la borsa

5 classe / scuola / sezione

6 mattutino / pomeridiano / serale

[5]

Brano d'ascolto 2 : Vinicoltura in Sicilia

You will now hear an interview about wine production in Sicily.

You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the interview again divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **Italian**.

Now read the questions.

Section 1

7 Che cosa indica che quest'azienda vinicola ha avuto tanto successo?

.....[1]

8 In che modo è cambiata la produzione del vino in Sicilia rispetto al passato, e perché?

.....
.....[2]

9 Menziona **due** vantaggi socio-economici che la produzione del vino ha creato in Sicilia.

.....
.....[2]

Notes

Section 2

10 Quante bottiglie sono state vendute finora?

.....[1]

11 Secondo il direttore dell'azienda, qual è stato il motivo del loro successo?

.....

.....[2]

12 Da che cosa si può dedurre che l'azienda è sempre in crescita?

.....[1]

13 Quale orientamento prenderà l'azienda per il futuro?

.....[1]

[10]

Notes

Brano d'ascolto 3 : Giornalista lavavetri

You will now hear an interview with an undercover journalist in Florence. You will hear the interview first all the way through and then, after a 1½-minute pause, you will hear the interview again divided into two sections. There will be a 1½-minute pause between the two sections. You will then hear the interview for a third time in two sections. There will be a 1½-minute pause at the end to allow you to finish writing your answers.

Answer the questions in **English**.

Now read the questions.

Section 1

- 14** How has the Mayor of Florence reacted to the problem of car windscreen cleaners at traffic lights?

.....[1]

- 15** How has the newspaper "La Stampa" responded, and why?

.....
.....[2]

- 16** What did the journalist wear?

.....
.....[2]

- 17** How long did the journalist's experience of the job last, and how did it end?

.....
.....[2]

- 18** How did people react to his presence?

.....[1]

- 19** How did the journalist find the experience?

.....[1]

Section 2

20 How does the journalist describe the reaction of the police?

.....[1]

21 Why did the journalist think he wouldn't be arrested?

.....[1]

22 Why, in fact, was he not arrested?

.....[1]

23 What additional measure is now going to be taken to "clean up" the city of Florence?

.....[1]

24 Which particular episode appears to have brought this problem to a head?

.....
.....[2]

[15]

This is the end of the recorded material. You now have 1½ hours to complete the reading and writing parts.

Notes

Part II: Reading Comprehension (30 marks)

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Testo di lettura 1**IL MEZZO PIU' VELOCE A TORINO? LA BICI**

Il traffico torinese come una giungla. Al mattino, nel groviglio dell'ora di punta, a percorrere 4,5 chilometri ci si mette tre quarti d'ora prendendo l'auto, e solo 11 minuti se, sfidando il maltempo e i binari del tram, si va in bicicletta. Se no, c'è lo scooter: 24 minuti; oppure, se non si ha fretta, l'autobus, che ne impiega 32.

Cronometro alla mano, i tempi sono stati raccolti dai volontari di Legambiente che ieri mattina hanno aspettato al traguardo, sul binario 20 della stazione di Porta Nuova, i quattro concorrenti del "Trofeo Tartaruga" che, in quattro modi diversi – scooter, bici, auto e autobus – hanno fatto un percorso come quello di tanti che ogni mattina raggiungono il centro per lavorare. E ogni mattina restano bloccati fra tanti che, come loro, hanno preferito l'auto, che secondo i dati forniti da Legambiente è ancora il mezzo preferito dei torinesi per gli spostamenti quotidiani.

Answer the following questions in **Italian** without copying word-for-word from the text:

- 25** Perché è consigliabile usare la bicicletta invece della macchina per andare a lavoro a Torino?

.....[1]

- 26** Per quale motivo potrebbe essere svantaggioso fare questo viaggio in bicicletta?

.....[1]

- 27** Perché, secondo te, hanno deciso di chiamare quest'iniziativa il "Trofeo Tartaruga"?

.....[1]

- 28** Cosa c'è di sorprendente nell'atteggiamento dei torinesi verso la loro macchina?

.....
.....[2]

[5]

BLANK PAGE

Turn over for testo di lettura 2.

Testo di lettura 2

IL BOOM DEI CAMPI ESTIVI

La gita scolastica, un tempo appuntamento fisso, oggi riguarderebbe solo la metà delle classi. L'abitudine è stata minata dai costi ma anche dall'indisciplina dei più grandi, che sconfina nel vandalismo, tanto che molti professori non se la sentono più di affrontare quest'avventura. Nonostante questa tendenza, i bambini sono sempre più stimolati nella vita normale. Tocca quindi ai genitori trovare attività adatte per intrattenere i loro bambini durante i lunghi mesi estivi: finita, cioè, l'idea delle vacanze d'estate come dolce far niente.

Ma se da un lato i bimbi hanno tre mesi da riempire tutte le estati, dall'altro c'è il tempo limitato a disposizione dei genitori, che hanno mediamente 15-20 giorni di ferie. Così nascono i campi estivi secondo il modello americano, e sempre più spesso d'estate i ragazzini partono per conto loro, spediti dai genitori a imparare una lingua o a perfezionarsi in uno sport. Questi campi esistono da parecchi anni nel resto d'Europa, dove i figli piccoli da soli in vacanza non sono niente di scandaloso, ma ecco che i mini-viaggiatori crescono anche da noi.

Quest'anno ci sono stati anche esperimenti nostrani come le fattorie didattiche. Sono aziende agrituristiche, il cui scopo è tramandare ai più piccoli la cultura contadina di un tempo, prima che si perda completamente.

Answer the following questions in **Italian** without copying word-for-word from the text:

29 Perché vengono organizzate meno gite scolastiche oggi?

.....
[2]

30 Come erano le vacanze d'estate per i bambini italiani nel passato e in che modo sono diverse oggi?

.....
[2]

31 Qual è il legame tra la vita lavorativa dei genitori italiani e il boom dei campi estivi?

.....
[2]

32 A parte lo sport, quale attività offrono i campi estivi?

.....[1]

33 In che senso la percezione del campo estivo è diversa nel resto d'Europa da quella italiana?

.....[1]

34 Perché è importante per i ragazzi italiani capire la cultura contadina di una volta?

.....[1]

35 Come vedi il futuro dei campi estivi in Italia? Giustifica la tua risposta.

.....[1]

[10]

Testo di lettura 3

ORA I POSTINI RIFIUTANO DI SALIRE LE SCALE

Il postino? Non solo non suona più due volte ma non sale neppure le scale. Capita nelle zone del centro storico di Imperia che i portalettere, sovraccarichi di lavoro, evitino di salire le rampe e lascino la posta per terra. «Un modo per rendere più snello il servizio», affermano gli stessi postini.

Gli utenti hanno reagito mostrando comprensione. C'è anche chi è venuto incontro alle esigenze dei portalettere e ha spostato più in basso le cassette delle lettere, ma per gli anziani non è agevole. Aggiungiamo che non tutti gli utenti specificano il loro proprio nome con esattezza sulle cassette postali, che alcuni degli addetti non conoscono a perfezione strade e palazzi perché sono costretti a continue rotazioni. Ecco allora che, per evitare ulteriori problemi, si lascia la posta sui primi gradini e poi si passa al palazzo a fianco.

E le Poste cosa dicono? «Diventa essenziale il rispetto degli orari – spiega un funzionario – non è possibile percorrere ogni volta una rampa di scale, così si perde troppo tempo. La figura professionale sta cambiando: presto avremo i postini dotati di computer palmare. Migliorerà l'efficienza».

Answer the following questions in **English**:

36 What **two** things do postmen no longer do, according to the article?

.....
 [2]

37 Where has this become an issue, and why?

.....
 [2]

38 How do the postmen themselves justify this change?

..... [1]

39 How has the general public reacted?

..... [1]

40 What concrete measure have some people taken to help the postmen?

..... [1]

41 For whom does the situation remain unsatisfactory?

..... [1]

42 Which **two** further difficulties do postmen face?

.....
.....[2]

43 What do postmen do as a result of these difficulties?

.....[1]

44 How does the Post Office defend this solution?

.....
.....[2]

45 What additional tool will be available to postmen in the future, and with what result?

.....
.....[2]

[15]

Part III: Guided Writing (30 marks)

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Study the Insert, and choose **EITHER** Question 46(a) **OR** Question 46(b).
Write a response of 220–250 words in **Italian**.

Put a cross (X) to indicate which question you have chosen:

OR

11

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of a blank sheet of white paper. It features approximately 20 horizontal dotted lines spaced evenly apart, providing a guide for handwriting practice. The lines extend across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

- Listening text 1 © RAI Uno Telegiornale; accessed 20.00h; 2/4/08.
Listening text 2 © RAI TV website; <http://www.rai.tv/mpplaymedia/0,,News%E20%5E65788,00.html>; accessed 2pm; 28/3/08.
Listening text 3 © La Stampa website; <http://www.lastampa.it/multimedia/multimedia.asp?p=10&IDmsezione=31&IDalbum=5231&tipo=#mpos>; accessed 3pm; 28/3/08.
Reading text 1 © Leggo; p.29; Turin; 28/3/08.
Reading text 2 © La Stampa; p.19; 26/3/08.
Reading text 2 © Una vacanza alla grande per turisti in miniature; Il Venerdì di Repubblica; pp.137-8; 28 March 2008.
Reading text 3 © La Stampa (Imperia & Provincia Section); p.53; 29 March 2008.
Writing text 1 © <http://it.answers.yahoo.com/question/index?qid=20071112055212AAghPwX>
Writing text 2 © USATV website; <http://usatv.blogosfere.it/2008/03/film-doppiati-o-con-sottotitoli-e-le-serie.html>

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.