Centre Number	Candidate Number	Name

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FOREIGN LANGUAGE DUTCH **0515/01**

Paper 1 Listening

May/June 2004

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.
No additional materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.
Write in dark blue or black pen in the spaces provided on the Question Paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in **Section 1 and Section 2**.
You may also attempt **Section 3**.
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

If you have been given a label, look at the details. If any details are incorrect or missing, please fill in your correct details in the space given at the top of this page.

Stick your personal label here, if provided.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
SUB-TOTAL	
Section 3	
TOTAL	

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

SP (CW/GR) S66238/2
© UCLES 2004

UNIVERSITY of CAMBRIDGE
International Examinations

[Turn over

www.theallpapers.com

Deel 1

Eerste oefening Vragen 1–8

In dit onderdeel krijg je een aantal aankondigingen, opmerkingen of korte gesprekken te horen.

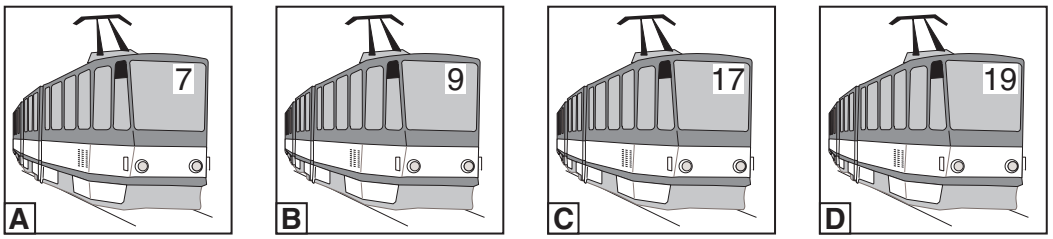
Elke vraag heeft vier mogelijke antwoorden. Kruis het hokje bij het juiste antwoord aan.

Je hoort elke aankondiging of opmerking en elk gesprek twee keer.

1 Je vraagt welke tram naar het strand gaat. De lokettist zegt:

Welke tram gaat naar het strand?

A ☐ B ☐ C ☐ D ☐



[1]

2 Op het station hoor je de volgende aankondiging:

Waar komt de trein aan?

A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

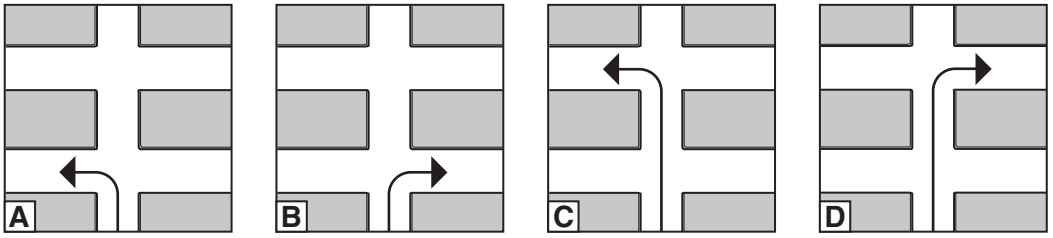
A	B	C	D
perron 10A	perron 8A	perron 4A	perron 3A

[1]

3 Je vraagt waar de Leliestraat is. Een voorbijganger zegt:

Waar is de Leliestraat?

A ☐ B ☐ C ☐ D ☐



[1]

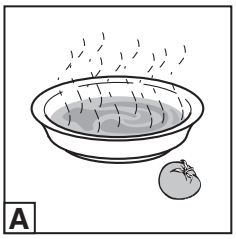
© UCLES 2004

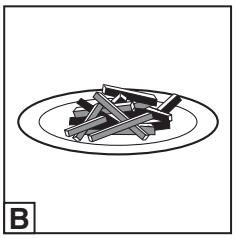
www.theallpapers.com

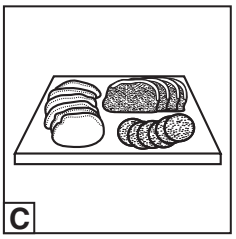
4 Je vraagt in een café of je wat kunt eten. De ober zegt:

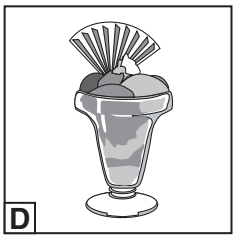
Wat kun je hier eten?

A	
B	
C	
D	







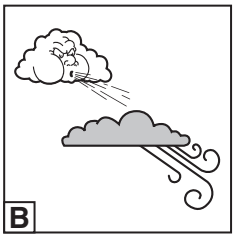


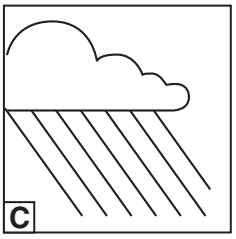
[1]

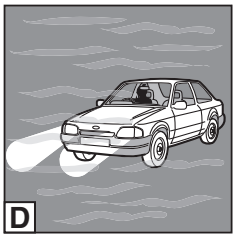
5 Je luistert naar het weerbericht. Je hoort:

Wat voor weer wordt het?

A	
B	
C	
D	





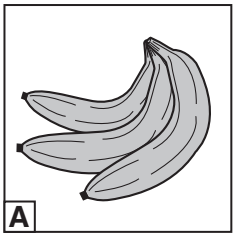


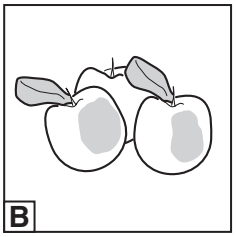
[1]

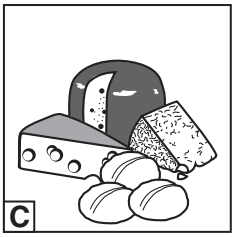
6 Je vraagt je vriendin waar ze van houdt. Ze zegt:

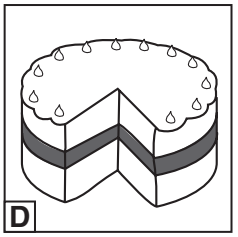
Waar houdt je vriendin van?

A	
B	
C	
D	









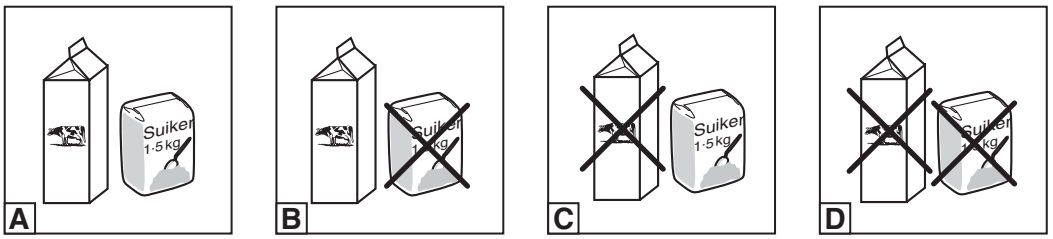
[1]

www.theallpapers.com

7 Je vriend zegt wat hij in zijn koffie wil. Hij zegt:

Wat wil je vriend in zijn koffie?

A	
B	
C	
D	

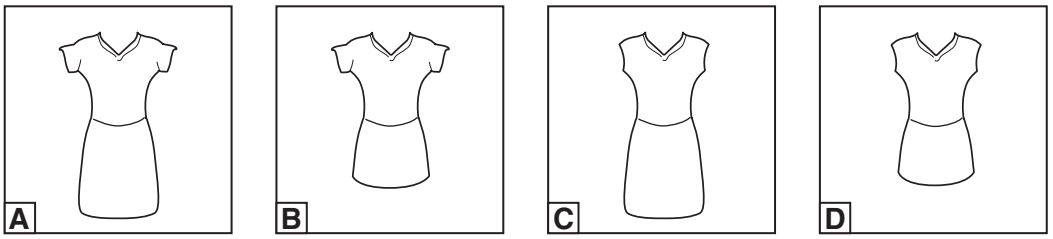


[1]

8 Je vriendin beschrijft haar nieuwe jurk. Ze zegt:

Hoe ziet de jurk eruit?

A	
B	
C	
D	



[1]

[Totaal: 8]

© UCLES 2004

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

Tweede oefening Vragen 9–16

In dit fragment hoor je een gesprek tussen Merel en Bas. Ze gaan een week met de klas naar Brussel.

Beantwoord de vragen kort in het Nederlands.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het gesprek te horen krijgt. Je hoort het gesprek twee keer.

Voorbeeld Hoe lang gaan ze naar Brussel?	een week

9 Wanneer gaat Bas inpakken? …….. [1]

10 Wat moet Bas nog kopen? …….. [1]

11 Waar is het zwembad? …….. [1]

12 Hoe vaak wil Bas zwemmen? …….. [1]

13 Hoe laat vertrekt de bus? …….. [1]

14 Waar staat de bus? …….. [1]

15 Wat wil Bas in Brussel kopen? …….. [1]

16 Hoe lang duurt de reis? …….. [1]

[Totaal: 8]

© UCLES 2004

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

Deel 2

Eerste oefening Vraag 17

In dit fragment hoor je negen jongeren praten over wat ze doen in het historisch museum Archeon. Dat is een museum waar jongeren verschillende baantjes uit de prehistorie, de Romeinse tijd en de middeleeuwen kunnen naspelen.

Schrijf bij **8** baantjes de letter van de naam die erbij hoort. Je hebt niet alle baantjes nodig.

Lees nu eerst de lijst met baantjes.

Je hoort **B**arbara, **C**orine, **D**irk, **E**mma, **F**rouke, **G**erard, **H**anneke en **I**wan. Je hoort het gesprek twee keer.

In het voorbeeld hoor je **A**nton.

Voorbeeld

Prehistorie

Baantje	**Naam**
Steentrekken voor graven	**A**

Prehistorie

Baantje	**Naam**
Steentrekken voor graven	**A**
Geldzakjes maken	
Vuur maken	
Pottenbakken	

Romeinen

Baantje	**Naam**
Masseren	
Sierspelden maken	
Vechten	
Munten maken	

© UCLES 2004

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

Middeleeuwen

Baantje	Naam
Houthakken	
Kaarsen maken	
Volksdansen	
Brood bakken	

[Totaal: 8]

www.theallpapers.com

Tweede oefening Vragen 18–25

In dit fragment hoor je een radio-interview met Marleen de Ruiter. Ze zit als au pair in Rusland.

Beantwoord de vragen kort in het Nederlands. Je hoort het interview twee keer.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het interview te horen krijgt.

Voorbeeld

Waar werkt Marleen als au-pair?

In Moskou

18 Waar was Marleen voordat ze naar Moskou ging?

.....[1]

19 Wat moet je doen als je au-pair wilt worden?

.....[1]

20 Wat vond Marleen het belangrijkste bij haar inschrijving?

.....[1]

[pauze]

21 Wat gebeurt er als je het niet leuk vindt bij een gezin?

.....[1]

22 Wat vindt Marleen vooral leuk aan het gezin waar ze zit?

.....[1]

23 Waar heeft Marleen haar vrienden voornamelijk ontmoet?

.....[1]

24 Waarom gaat Marleen volgend jaar terug naar Nederland?

.....[1]

25 Wat wil Marleen later worden?

.....[1]

[Totaal: 8]

© UCLES 2004

www.theallpapers.com

For Examiner's Use

Deel 3

Eerste oefening Vragen 26–32

In dit fragment hoor je een gesprek tussen Alies, Frank en Mirjam. Ze zijn op zomervakantie en praten over televisie.

Kruis het hokje aan bij het juiste antwoord. Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het gesprek te horen krijgt. Je hoort het gesprek twee keer.

26 Mist Alies televisie als ze op vakantie is?

A	☐	Nee, maar thuis wil ze weer gaan kijken.
B	☐	Nee, ze vindt het fijn om geen televisie te hebben op vakantie.
C	☐	Niet echt, maar ze mist de spannende films wel.
D	☐	Eigenlijk wel. Ze vindt televisie ontspannend. [1]

27 Wanneer kijkt Alies tv?

A	☐	Altijd in de zomer.
B	☐	Regelmatig in de zomer.
C	☐	Altijd in de winter.
D	☐	Soms in de winter. [1]

[pauze]

28 Frank neemt films die hij graag wil zien op,

A	☐	omdat hij onmiddellijk in slaap valt.
B	☐	zodat hij niet in slaap valt.
C	☐	voor 't geval dat hij in slaap valt.
D	☐	zodat hij ze nog een keer kan zien. [1]

[pauze]

© UCLES 2004

www.theallpapers.com

29 Voor Frank is tv-kijken een manier om …

A		… niet na te hoeven denken.
B		… tot nadenken te worden aangezet.
C		… veel series te zien.
D		… de vakantie door te komen. [1]

[pauze]

30 Miriam kijkt het liefst naar films …

A		… in bed.
B		… op de bank.
C		… in de woonkamer.
D		… in de bioscoop. [1]

31 Alies vindt de bioscoop …

A		… vervelend vanwege het lawaai van de film.
B		… vervelend vanwege het lawaai van andere mensen in de zaal.
C		… gezellig vanwege de andere mensen in de zaal.
D		… prettig omdat je niet wordt afgeleid. [1]

32 Welke zin vat het beste samen wat Miriam vindt?

A		Programma's hoeven niet leuk te zijn, als het maar beweegt.
B		Programma's zijn niet leuk; boeken lezen is leuker.
C		Je neemt informatie gemakkelijker op als je kijkt.
D		Je neemt informatie gemakkelijker op als je leest. [1]

[Totaal : 7]

© UCLES 2004

www.theallpapers.com

Tweede oefening Vragen 33–40

In dit fragment hoor je een interview op de radio met Bert Lieverink. Hij verhuurt een appartement aan vakantiegangers in Nijmegen.

Je hebt even de tijd om de vragen door te lezen, voordat je het fragment te horen krijgt.

Je hoort het gesprek twee keer.

33 Wanneer is Bert begonnen?

.....[1]

34 Wat voor soort kamer verhuurt Bert?

.....[1]

[pauze]

35 Hoe is Bert op het idee gekomen om zijn kamer te verhuren?

.....[1]

36 Hoe beschrijft Bert zijn gasten?

.....[1]

[pauze]

37 Hoe komt Bert voornamelijk aan zijn gasten?

(i) .....[1]

(ii) .....[1]

38 Waarom is de kamer aantrekkelijk, volgens Bert?

.....[1]

39 Wat vindt Bert van mensen die klachten hebben?

.....[1]

40 Wat wil Bert in de toekomst gaan doen?

.....[1]

[Totaal: 9]

© UCLES 2004

www.theallpapers.com

BLANK PAGE

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

www.theallpapers.com