

General Certificate of Education
June 2005
Advanced Level Examination



MODERN HEBREW
Unit 2

HEB2

Thursday 16 June 2005 1.30 pm to 4.30 pm

In addition to this paper you will require:
a 12-page answer book.

Time allowed: 3 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **all** questions in Section 1 and **two** questions from Section 2.
Please note that in Section 2 you are not allowed to answer both questions on the same topic.
- All answers are to be written in **Modern Hebrew**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

Information

- The maximum mark for this paper is 100.
- Mark allocations are shown in brackets.
- You are reminded of the need for clear presentation.
- You must **not** use a dictionary during this examination.
- This unit is divided into two sections:
Section 1 – 20 marks
Section 2 – 80 marks

Advice for Section 2

- You are strongly advised to write a plan before beginning each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

חלק א'

1 (a) קראו את הקטע הבא וענו בעברית על השאלות הבאות

להתמודד עם גיל ההתבגרות

פעם אפשר היה לגדל ילדים לפי רגש טבעי וגם לפי מסורת שעברה מדור לדור. היום זה כבר לא כך. פרופסור זיו טוען שהורים יכולים לעבור את גיל ההתבגרות של הילדים ולהישאר בחיים. הוא מגדיר את התופעה המתרחשת בין הורים לילדים בתקופה זו כ"גרושין". אומנם הורים וילדים חיים באותו בית, אך התיקשורת ביניהם אינה טובה. רמתם האינטלקטואלית של הנערים והנערות גבוהה ביותר. יש להם ידע טוב בכל המיקצועות שלמדו בבית הספר. יכולת החשיבה שלהם מפותחת כמו אצל מבוגרים. הם מסוגלים לתכנן תוכניות לעתיד ולהעסיק את עצמם בשאלות הנוגעות לעצמם ולשאר החברה.

בעבר הסכימו המתבגרים לקבל את סמכות הוריהם ללא עירעור, ואילו היום הם מעדיפים את דיעותיהם של בני גילם ומתנתקים מהמשפחה. מרכז הפעילות שלהם עובר לחברת בני גילם. הם הקובעים איך יתלבשו, ואיזו מוסיקה ישמעו. ההורים לעומתם חושבים כי תפקידם הוא לתת לילד את כל צרכיו הפיזיים והנפשיים. לכן אינם מבינים מה קורה לילד, שהיה ילד טוב בעבר, ועכשיו כבר לא מוכן להקשיב להם. פרופסור זיו מדגיש כי הדבר אינו צריך להיות כך. דווקא בגיל שלהורים יש ילדים מתבגרים, הם עצמם עוברים את משבר גיל הארבעים. זה נשמע אולי מוזר, אבל יש הרבה מן הדומה בין משבר זה לבין גיל ההתבגרות. השאלות, שההורים שואלים את עצמם, זהות לשאלות של ילדם בחדר הסמוך. "מי אני?" "מה הישגתי בחיים?" ו"לאן עכשיו?". לו היו ההורים והילדים משתפים זה את זה במחשבותיהם, היתה התיקשורת יכולה להיות עשירה יותר מאשר המשפטים הפשוטים: "איפה היית?" "מה עשית?" וכדומה.

הפתרון של פרופסור זיו הוא להתחיל להתעניין בעולם של הילדים. לדוגמה, להבין את התענוג שבמוסיקה שהילדים אוהבים, למרות שלהורים היא נשמעת כל כך רעשנית, להיזכר שגם המוסיקה שלנו נשמעה רעשנית להורינו, לדאוג כשהילדים אומרים לנו "אתם לא מבינים שום דבר", להבין שבשיחות הארוכות בין חברות, הן לומדות להבין את העולם, גם כאשר זה נשמע לנו כרכילות. פרופסור זיו אומר שאסור לוותר על העימות עם הילדים. להורים יש ניסיון וחוכמת חיים, שהם צריכים להעביר לילדיהם, גם אם זה נראה כעימות, כי העימות הוא חלק מהתמיכה בילדים.

שאלות

- (i) מדוע מגדיר פרופסור זיו את גיל ההתבגרות כ"גירושין" בין הילדים להורים ? (2 נקודות)
- (ii) מה אומר פרופסור זיו על היכולת האינטלקטואלית של בני הנוער? (2 נקודות)
- (iii) מי הם אלה שמשפיעים ביותר על בני הנוער המתבגרים היום, לעומת העבר? (2 נקודות)
- (iv) מדוע טוען פרופסור זיו שההורים ובני הנוער המתבגרים עוברים משבר דומה באותו זמן? (2 נקודות)
- (v) מהן הדרכים שמציע פרופסור זיו לשיפור היחסים בין בני נוער מתבגרים להוריהם? (2 נקודות)
- (10 נקודות)

My teachers were all marvellous. But the one I remember with great affection was a very strict teacher called Mr. Allen at primary school. When we, children aged nine or ten, joined his class, he said to us: "You will all be taking entrance exams next June, and you will all pass; I have never had a failure. G-d help any of you who breaks this tradition."

He then "pushed" us for the whole year, and as a result, we all passed our exams.

I realise now that the man loved us and wanted us to have a good start in life.

His methods would never be acceptable today but I can still divide, multiply and do all the other things that we learnt with Mr. Allen.

His own son was in the class, and he did not treat him differently from the rest of us, perhaps even worse. He knew how to get the best results out of everybody in the class.

(10 נקודות)

חלק ב'

בחלק זה עליכם לענות על שתי שאלות.

אפשר לבחור בשאלה מכול נושא 1-6

אין לענות על יותר משאלה אחת בנושא אחד

היקף כול תשובה: 250 מילים

א. נושאים ספרותיים

נושא 1 - השואה

1. מהי, לדעתכם, הרלוונטיות של סיפרות השואה כיום? הדגימו על-פי היצירה/היצירות שלמדתם.

2. הדגימו דרכים שונות לייצוג השואה ביצירה/יצירות שלמדתם.

(40 נקודות)

נושא 2 - יחיד בחברה

1. נקודת המבט של היחיד מאפשרת לסופרים להציג תפיסות עולם בלתי מקובלות. הסבירו אמירה זו

והדגימו מתוך היצירה/יצירות שלמדתם.

2. יצירות ספרות חושפות את מה שהחברה מנסה להדחיק. הסבירו והדגימו מתוך היצירה/יצירות

שלמדתם.

(40 נקודות)

נושא 3 - נשים בספרות

1. מה דעתכם על הקביעה שספרות נשים עוסקת רק בבעיות של נשים, ולכן אינה משמעותית

לקוראים גברים? הדגימו את תשובתכם מתוך היצירה/יצירות שלמדתם.

2. הסבירו כיצד משתמשות סופרות במישפחה כמראה שבה משתקפים היחסים הפוליטיים בחברה.

הדגימו מתוך היצירה/יצירות שלמדתם.

(40 נקודות)

ב. נושאים חוץ-ספרותיים

נושא 4 - איזורים בישראל ותולדותיהם

1. בחרו במשהו שמייחד את הגאוגרפיה של ארץ ישראל (כמו: מחסור במים, חוסר אדמות חקלאיות, תנאי אקלים מיוחדים) דונו בנושא מתוך היכרותכם עם אזור מסויים בארץ.
2. ישראל היא ארץ עתיקה-חדשה. דבר זה מתבטא גם בערים בארץ. בחרו עיר אחת עתיקה ועיר אחרת חדשה. השוו בין שתי הערים, או בין שני חלקים של עיר אחת, למשל, מבחינת הרקע ההיסטורי, הארכיטקטורה והגאוגרפיה שלהן.

(40 נקודות)

נושא 5 - קהילות, מסורות ודתות בישראל

1. מאז ימיה הראשונים מתמודדת ישראל עם אתגרים של קליטת עדות שונות זו מזו. בחרו בקהילה/עדה אחת. עימדו על בעיות ההשתלבות שלה במדינת ישראל.
2. במדינת ישראל, שהיא מדינה יהודית, יש מיספר רב של עדות וקהילות לא יהודיות. בחרו באחת מקהילות אלה, ספרו את סיפורה, עימדו על הקשיים וההצלחות בהשתלבותה במדינת ישראל.

(40 נקודות)

נושא 6 - תולדות מדינת ישראל

1. בחרו במנהיג מהתקופה של לפני הקמת המדינה או אחרי הקמת המדינה, שהיה דמות מפתח בעיצוב מדינת ישראל. כיתבו על תרומתו של מנהיג זה לעיצוב המדינה.
2. מה היו התהליכים המדיניים והצבאיים שהביאו להקמתה של מדינת ישראל?

(40 נקודות)

END OF EXAMINATION

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE